**19.09.2023**

**Українська література**

**7 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема.** Коломийки

**Мета:** ознайомити учнів зі змістом коломийок, навчити вдумливо їх читати, аналізувати, формувати вміння висловлювати судження про роль коломийок у житті людини; про значення пісенної спадщини українців, усвідомлення важливості відродження й вивчення оригінальної творчості в наш час.

***Прослуховування пісні «Коломийка», виконавець: Руслана.*** [***https://www.youtube.com/watch?v=y2J1LGc9PVI***](https://www.youtube.com/watch?v=y2J1LGc9PVI)

*Учитель*

* Хто виконавець прослуханої пісні?
* Яку назву має?
* А навіщо ми її слухали?
* Про що ми сьогодні будемо говорити?

Отже, ми відправимося в заочну подорож до міста Коломия, де за версією зародився і розвинувся такий вид вісні як коломийка.

**Коломийки** – *це*  *коротенькі дворядкові пісеньки, що можуть виступати як приспівки до танцю або існувати незалежно від нього.*

Робота з підручником:

«**Дозвілля молоді»стор.26**

Відтворюємо почуте.

1. Про кого розповідається в коломийці?
2. Що ми дізналися про дозвілля молоді?
3. Як вплинула гра сопілки на дівчину?
4. Які рядки вказують на те, що в хлопця добре виходить грати на сопілці?

Аналізуємо зміст.

1. Яку будову має твір?
2. За змістом коломийка є яка?
3. Який пафос пісні?
4. У яких словах «порушено» наголос?

**Тема:** зображення молоді, яка вміє і добре працювати, і весело відпочити під спів коломийок.

**Ідея:** возвеличення прагнення молоді весело проводити час (співи, танці, музика, різноманітні розваги).

«**Жартівливі коломийки»стор.29**

**Тема:** зображення у жартівливому тоні повсякденного життя молоді, її стосунків і трудової діяльності.

**Ідея:** засудження ліні, легковажності, намагання скористатися чужим майном.

**Основна думка:** тільки повсякденна праця облагороджує людину, прикрашає її як зовні, так і внутрішньо; бездіяльність нівечить людину, робить її не пристосованою до будь-якої господарської діяльності.

**Композиція.**  
Даний цикл складається з двадцяти шести куплетів по два рядки.  
Більша частина коломийок присвячена розповіді про Івана-Подоляна, його неординарну діяльність; шкоду, яку він учинив городині, решта — розповідь про ледачих Андрія та його дівку.

У циклі розповідається про:

* лінь;
* красу зовнішню і внутрішню;
* невміння виконувати домашню роботу;
* шкоду, завдану городині (гарбузинню);
* надмірну балакучість (плітки);
* намагання скористатися чужим.

Обговорення змісту

Коли і для чого людина жартує?  
Чому у жартівливих коломийках значна увага приділяється молоді, а саме дозвіллю, взаємостосункам, діяльності, господарюванню?  
Що смішного, на ваш погляд, у цих коломийках?  
Через що Іван-Подолян заплутався у гарбузах?  
 Що свідчить про ледачість Івана?  
Як Іван характеризує свою жінку? Чи така у вас мати? Відповідь обґрунтуйте.  
Чи є у вас ледачі знайомі, друзі? Як ви до них ставитеся?  
Доберіть синоніми, антоніми різних частин мови до слів «ледачий», «працьовитий».  
Застосовуючи текст коломийок, охарактеризуйте діяльність Івана-Пололяна?  
«Посіяв… файку жита, а цибух пшениці»;  
«На припічку молотив, у запічку віяв»;  
«Під припічком наорав, пшениці насіяв»;  
«Тримав став на печі, черпав воду саком,  
Ловив рибу грабельками, стріляв птахи маком»;  
«Замотався в гарбузи та й наробив шкоди»)  
 Які ліки ви можете запропонувати від ліні?  
Над ким і чим жартують ці твори?

**Домашня практика**

Підготувати на наступний урок виразне читання коломийки